



SHANGHAI INTERNATIONAL CRUISE TERMINAL BY SPARCH

ช่วงนี้ใครๆ ก็ต้องยกให้ประเทศจีน เนื่องจากจีนขยันท้าโปรเจกต์มาสร้างกันเหลือเกิน โดยเฉพาะในช่วงที่มีงาน 'World Expo 2010' ที่เซี่ยงไฮ้ เมืองซึ่งได้ขึ้นชื่อว่าเป็นนครปารีสแห่งตะวันออก และไข่มุกบูรพา และอีกหนึ่งสิ่งที่จะเติมแต่งให้เมืองแห่งนี้เปล่งประกายเจิดจรัสชัดเจนยิ่งขึ้น นั่นก็คือโครงการ 'Shanghai International Cruise Terminal' หรือท่าเรือนานาชาติเซี่ยงไฮ้ อาคารใช้งานแบบผสมผสาน (mixed-use) ออกแบบโดยสถาปนิกแนวหน้าระดับสากลอย่าง 'Sparch' ซึ่งโครงการนี้เพิ่งแล้วเสร็จไปเมื่อเดือนพฤษภาคมที่ผ่านมา แล้วอะไรที่เป็นแรงบันดาลใจให้อาคารหลังนี้มีรูปฟอร์มโดดเด่น และดีไซน์ที่น่าตื่นตะลึงเช่นนี้ เรามาทูกันเลยดีกว่า

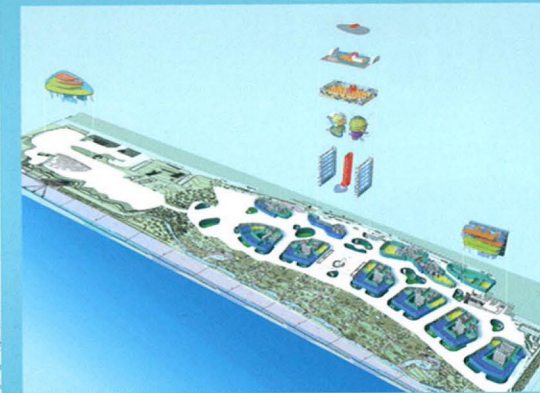
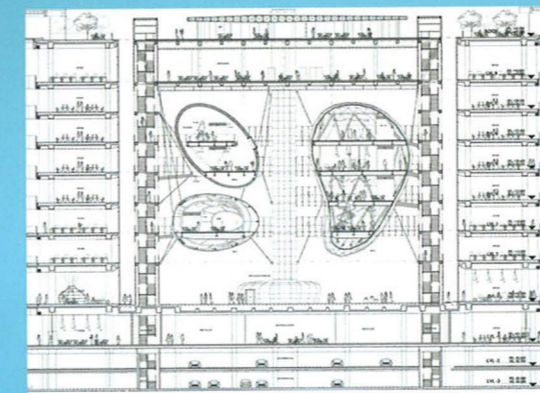
การพัฒนาอาคารใช้งานแบบผสมผสาน Cruise Terminal นี้ตั้งอยู่ที่ North Bund บนจุดที่สามารถมองเห็นวิวทิวทัศน์อันสวยงามของเซี่ยงไฮ้เมืองแห่งประวัติศาสตร์ได้รอบทิศทาง โดยเฉพาะแสงไฟยามค่ำคืนของตึกระฟ้าที่อยู่ตรงข้ามฝั่งแม่น้ำ Huangpu โดยเฟสแรกของโครงการได้แล้วเสร็จไปก่อนในเดือนตุลาคม ค.ศ. 2009

ภาพรวมของโครงการจะประกอบไปด้วยอาคารต่างๆ ที่เรียงรายริมฝั่งแม่น้ำซึ่งมีความยาวถึง 800 เมตร อันได้แก่ ส่วนสำนักงาน หรือ Office Pavilions จำนวน 6 หลัง ซึ่งประจัญหน้ากับแม่น้ำ Huangpu รวมถึงอาคารและสวนสาธารณะภายในไซต์งานหลายจุด อย่างเช่น Public Winter Garden, Public Gallery Building, Public Performance, Media Garden, Food Court, Public Park และทาวเวอร์ในเฟสสอง ซึ่งการทาบงบันดาลใจครั้งนี้ จะเน้นไปที่สวนของ Public Winter Garden ที่ถือได้ว่าเป็นประตูสู่โครงการนี้

สำหรับจุดเด่นของโครงการนี้คือ โครงสร้างที่เรียกว่า 'Shanghai Chandelier' หรือ 'โคมระย้าแห่งเซี่ยงไฮ้' ด้วยช่องเปิดขนาดใหญ่ที่ดูคล้ายเป็นกรอบเคดดิ้งกระจกสูง 40 เมตร มีสายเคเบิลที่ออกแบบมาเป็นพิเศษ เพื่อยึดเกาะอาคารรูปทรงโคมไฟ ซึ่งภายในประกอบไปด้วย คาเฟ่ลอยฟ้า, ภัตตาคาร และบาร์

อาคารที่ดูเสมือนโคมระย้าเหล่านี้มีชื่อเรียกเป็น Pod 1, Pod 2 และ Pod 3 ซึ่งแต่ละ Pod จะใช้โครงสร้างน้ำหนักเบาอย่างโครงเหล็กเป็นหลัก ส่วนรูปแบบการวางเคเบิลเพื่อยึดแต่ละ Pod นั้นจะใช้รูปแบบซึ่งไม่เคยทำมาก่อน นั่นก็คือ





การวางตำแหน่ง Pod แบบสามมิติ ซึ่งเกิดจากเจตนาของเจ้าหน้าที่เมืองเซี่ยงไฮ้ ที่ต้องการให้มีพื้นที่สำหรับหายใจหายคอแก่ชาวเมือง เนื่องจากเมืองนี้มีผู้คนอาศัยอยู่อย่างหนาแน่น ดังนั้นการได้เห็นอะไรที่ดูผ่อนคลายหรือไม่อัดอัดบ้าง น่าจะทำให้เกิดสุนทรียะมากกว่าพื้นที่อื่นๆ

โดยภายใน Pod 1 มีเพียงชั้นเดียว และมีขนาดเล็กที่สุด เป็นส่วนคาเฟ่, Pod 2 มี 2 ชั้น มีขนาดใหญ่กว่า Pod 1 เล็กน้อย เป็นส่วนห้องน้ำชา และ

Pod 3 ที่มีขนาดใหญ่ที่สุด มี 4 ชั้น เป็นส่วนของบาร์ ซึ่งนอกเหนือจากฟังก์ชันที่อยู่ภายใน Pod ต่างๆ แล้ว ยังมีภัตตาคารอยู่ชั้นที่ 8 ของอาคารรอบนอกและชั้นหลังคาที่เป็นส่วนของบาร์แบบเปิดโล่งอีกด้วย

โครงการพัฒนานี้ก็ยังคงถือว่าเป็นโครงการแรกของเซี่ยงไฮ้ที่มองในเรื่องความยั่งยืนอย่างจริงจัง ด้วยแนวคิด 'ร่วมด้วยช่วยกัน' ด้วยการใช้เทคโนโลยีการนำความเย็นจากแม่น้ำมาใช้ หรือที่เรียกว่า 'River Water Cooling Technology' โดยนำจากแม่น้ำ

Huangpu จะช่วยปรับลดอุณหภูมิในอาคาร จึงช่วยประหยัดค่าไฟฟ้าจากการใช้เครื่องปรับอากาศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงฤดูร้อน

นอกจากแรงบันดาลใจที่มาจากโคมโพรเซย่า และการดีไซน์ที่ใส่ใจสิ่งแวดล้อมแล้ว วิศวกรก็ออกแบบอีกหนึ่งของที่ผู้ออกแบบก็คือ แนวคิดที่จะใช้ทีมงานที่สอดคล้องไปกับธีมของ Shanghai World Expo 2010 'Better City, Better Life' หรือ 'เมืองที่ดีกว่า, ชีวิตที่ดีขึ้น' เนื่องจากไซต่งานของโครงการนี้ก็ถือเป็น

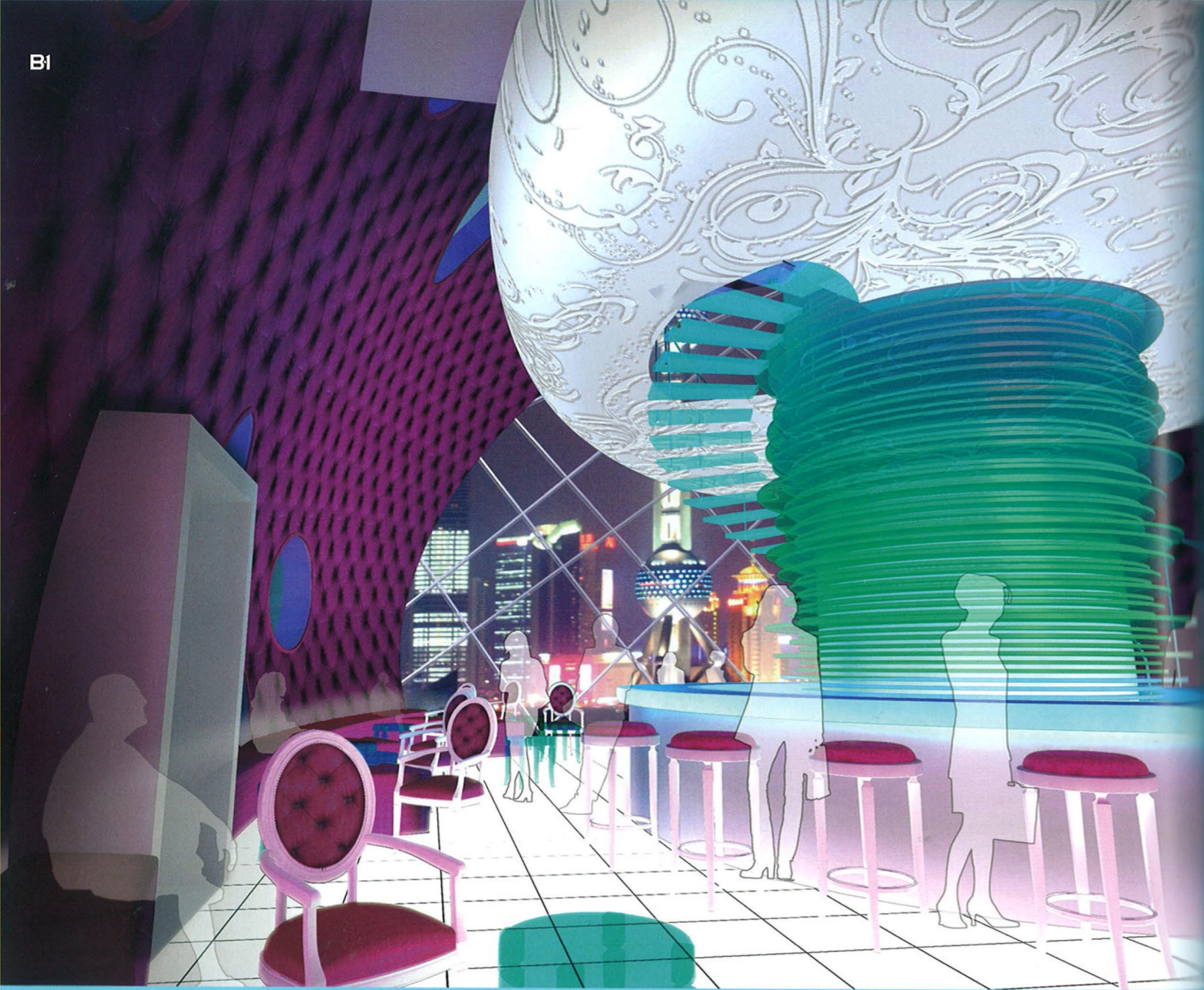
ส่วนหนึ่งของพื้นที่สีเขียวที่ทอดตัวไปตามริมฝั่งแม่น้ำ Huangpu ซึ่งจะไหลยาวมาเรื่อยๆ ทางทิศใต้ ระหว่างสะพาน Lu Pu และ Nan Pu Bridges เช่นเดียวกับงาน Expo

โครงการนี้ยังเป็นการนำเสนอรูปแบบที่ผสมผสานระหว่างธุรกิจกับกิจกรรมความบันเทิง ด้วยการพัฒนาที่ฝังลึกไปสู่อนาคต ซึ่งจะช่วยให้เมืองเซี่ยงไฮ้กลายเป็นประหนึ่งกุญแจดอกสำคัญทางด้านพาณิชย์ และเป็นศูนย์กลางของนักท่องเที่ยวจากทุก

สารทิศ ซึ่งเมื่อทุกอย่างพร้อมสรรพ สถานที่แห่งนี้ก็จะสามารถรองรับเรือสำราญ น้ำหนัก 8 หมื่นตันได้พร้อมกันถึง 3 ลำ และในแต่ละปีจะสามารถรองรับผู้โดยสารราว 1.5 ล้านคน ที่จะสลับเปลี่ยนเวียนว่ายเข้ามา ณ เมืองอันเต็มไปด้วยแสงสีแห่งนี้

อย่างไรก็ตาม จากภาพสุดท้ายที่เราได้เห็นนั้น ไม่ใช่ว่าอยู่ๆ ก็จะถูกขยับขึ้นมาในชั่วข้ามคืน เนื่องจากงานนี้ทาง Sparch ได้ลงมือวางแผนทบทวนของโครงการมาตั้งแต่ปี ค.ศ. 2004 ในพื้นที่มากกว่า 260,000 ตร.ม.

และพื้นที่อีกครึ่งที่อยู่ใต้ดิน สำหรับการพาณิชย์ 80 เปอร์เซ็นต์ และ 20 เปอร์เซ็นต์สำหรับพื้นที่สาธารณะรวมไปถึงด้านความบันเทิงต่างๆ และพื้นที่ให้เช่า ซึ่งทั้งหมดทั้งมวลนี้คือการขับเคลื่อนจากแนวความคิดเล็กๆ อย่าง 'โคมโพรเซย่า' ซึ่งถูกปรับเปลี่ยนมาเป็นอาคารขนาดใหญ่ที่รอกการท้าทายสายตาวาโลกนับเป็นเวลาร่วม 6 ปี ที่งานนี้ได้ถูกจุดไขปลาลงบนกระดาษร่าง และวันนี้ที่นี้ก็พร้อมแล้วที่จะขับเคลื่อนเศรษฐกิจและชีวิตของผู้คนในเซี่ยงไฮ้ต่อไป BI



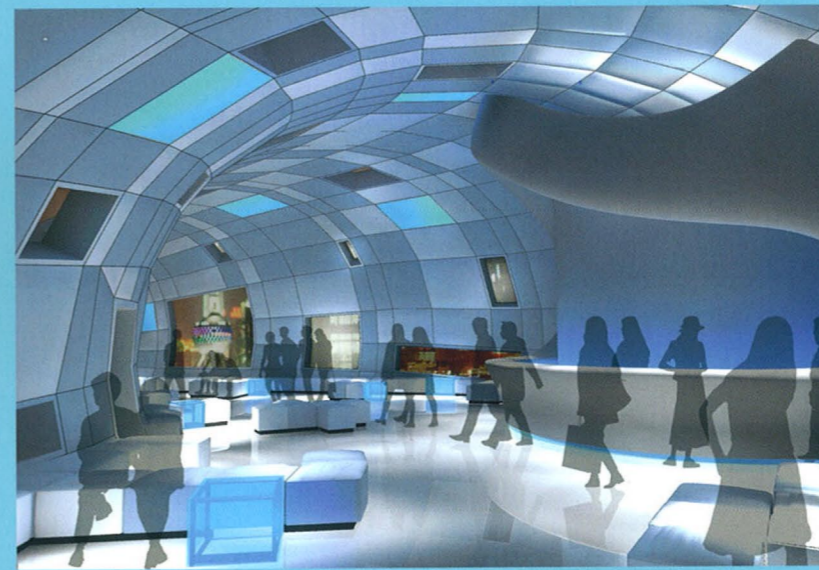
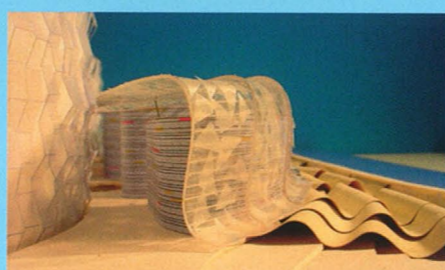
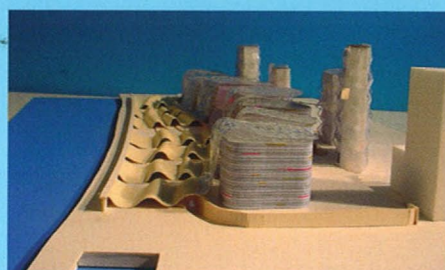
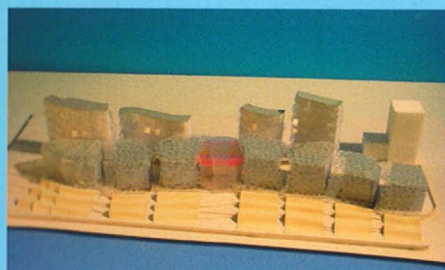
Shanghai, long regarded as the Oriental Pearl, will add another jewel to its glittering crown when the new Shanghai International Cruise Terminal mixed-use development, designed by international architects Sparch, is completed in May this year.

The Cruise Terminal mixed-use development sits in the North Bund, offering spectacular views

of Shanghai's famous historical Bund to the south and the skyscrapers of Pudong on the opposite side of the Huangpu River. The first phase of the development was completed earlier in October 2009.

The centerpiece of the mixed-use development is a structure nicknamed the 'Shanghai Chandelier'. With its 40m-high glass-clad por-

tal, the Chandelier overlooks the public park and waterfront where city dwellers and tourists can congregate in an open space for festivals and events. Looking up from the ground, a spell-binding view greets you in the form of several floating cafes, restaurants and bars suspended on cables beneath a seven-storey steel truss in an extraordinary three-dimensional composition.



This is the very first suspended cable construction of its type in the world, and stems from the Shanghai authorities' desire to create more 'breathing spaces' in the crowded municipality.

This development also represents a first in Shanghai for sustainability, incorporating 'River Water Cooling Technology' - utilising water from the Huang Pu River as a refrigerant to cool and thereby greatly reduce the buildings' energy consumption during the summer months.

Sparch's vision for the Shanghai International Cruise Terminal mixed-use development adheres to the theme of the Shanghai World Expo 2010 - 'Better City, Better Life' - as the project site forms part of the green corridor along the Huangpu River, extending as far south as the Expo venue between the Lu Pu and Nan Pu Bridges.

Offering an eclectic mix of business and entertainment, the Shanghai International Cruise Terminal mixed-use development will further entrench Shanghai's status as a key commerce and tourism hub. When fully operational, the cruise terminal can accommodate up to three 80,000-tonne cruise ships at any one time and handle an expected passenger flow of over 1.5 million people annually.

'Shanghai is undoubtedly the main driver of China's fast-growing economy. Sparch is honoured to play our part in designing and developing the new Shanghai International Cruise Terminal commercial and entertainment site, which will provide another gateway for people on business or leisure to experience this thriving metropolis,' says John Curran, project director in Sparch's Shanghai studio.

Sparch was appointed the master planner of the Cruise Terminal mixed-use development in 2004. Occupying a total floor area of more than 260,000 sqm with half of it underground, the development comprises 80 percent commercial use, and 20 percent public facilities, entertainment and retail outlets. **B1**

www.sparchasia.com

Architecture, Landscape, and Interior Design: Sparch

Design Director: John Curran

Team: Jeb Beresford, Gabriel Briamonte, Conyee Chan,

Jan Clostermann, Sofia David, Carl Harding, Zhang

Hua, Ala Pratt, Joe Ren, Sven Steiner

Client: Shanghai Port International Cruise Terminal Ltd

Engineer: Arup Hong Kong

Facade Engineer: RFR Paris

Lighting Consultant: Lighting Design Partnership